



## Katedra za animaciju u inženjerstvu

# ESTETIKA VIZUELNIH KOMUNIKACIJA PREDMETNI PROJEKAT

## OPIS ZADATKA

Napraviti jednostavniji rig lica, na licu koji je student samostalno modelovao. Lice može biti realistično ili karikirano. Primenom riga napraviti kraći video u kojem se smenjuju zadate facijalne poze (ukupno 5 poza): **širom otvorena usta, sreća, tuga, bes, začuđenost**. Svaka facijalna poza treba da se zadrži oko 3 sekunde, svaka tranzicija treba da traje oko 1 sekunde.

Primer možete pogledati na sledećem linku:

<https://drive.google.com/open?id=0B7sfOp3xvGUUZGYyclJjNVpFNVE>

## BODOVANJE

Boduje se (maksimum 30 bodova):

1. *Rigging* - 10
2. *Skinning* - 7
3. Intuitivnost riga - 3
4. Facijalne ekspresije - 5
5. Prikaz - 5 bodova

Rig lica treba da sadrži sledeće kontrole:

1. Globalna kontrola cele glave (pomeranje, rotiranje, skaliranje - skaliranje treba da pravilno skalira ceo rig i kontrole)
2. Kontrola glave (rotira glavu oko tačke spajanja lobanje i vrata)
3. Kontrola vilice (rotiranje vilice, odnosno otvaranje usta)
4. Kontrola za usmeravanje očiju
5. Kontrola za pojedinačne kapke i zatvaranje očiju (mogućnost ručnog animiranja pojedinačnih kapaka)
6. Kontrole za obrve (mogućnost ručnog animiranja obrva)
7. Kontrole za pokrete usta (mogućnost ručnog animiranja usana)

*Skinning* treba da bude korektno urađen, da rig ispravno i skladno deformiše geometriju lica.

Intuitivnost riga se odnosi na jednostavnost upotrebe riga. Primer rađen na vežbama je lak za animiranje i nosi maksimum bodova za funkcionalnost.

Facijalne ekspresije treba da budu jasne i prepoznatljive. Pri postavljanju poza izbegavati simetričnost leve i desne polovine lica, da bi poze delovale prirodnije i zanimljivije.

Prikaz se odnosi na kvalitet samog finalnog videa, koji mora biti jasan, dobro kadriran i dobro osvetljen.

Ukoliko neki aspekt projekta student uradi iznad očekivanog za studentski rad i uloži dodatni napor u realizaciju projekta, može dobiti do 5 dodatnih bodova. Dodatni bodovi se mogu dobiti za izuzetno lice, izuzetan rig, izuzetne izraze lica, izuzetne materijale, vrhunski rendering, itd.

## **INSTRUKCIJE ZA PREDAJU RADOVA**

Predaje se minimum 3 fajla:

- Radni fajl
- PDF
- Turntable ili video koji reprezentativno prikazuje skulpturu

Napomena: Nepotpuni radovi poslani bez navedenih fajlova neće biti pregledani, ni bodovani.

Izrađen zadatak sačuvati u \*.max datoteci sa verzijom koja se može otvoriti uz pomoć 3ds Max-a 2016 ili 2017 sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_PP.max.*

Izrađen pisani dokument sačuvati u \*.pdf datoteci sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_PP.pdf.*

PDF mora da sadrži:

1. Naslovna strana sa imenom, prezimenom i brojem indeksa studenta.
2. Kratki prikaz riga. Prikaz treba da sadrži bar jednu preglednu sliku glave i riga, sa obeleženim nazivima za kontrole.
3. Kratka metodologija rada. Potrebno je navesti faze izrade riga:
  - ukratko objasniti kako se postavljaju kosti uz jednu sliku osnovne konstrukcije riga od *bone* objekata,
  - ukratko objasniti *skinning*, kako se povezuje konstrukcija od *bone* objekata sa geometrijom,
  - ukratko objasniti kako su dodate kontrole riga, uz jednu sliku na kojoj se vide kontrole,
  - ukratko navesti sve posebne mogućnosti i automatizacije koje rig poseduje uz kratko objašnjenje na koji način su postavljeni.

Napomena: Radovi poslani bez potpunog PDF fajla neće biti pregledani, ni bodovani. [Šablon za izradu PDF fajla](#) nalazi se na sajtu Katedre.

Video sačuvati u \*.avi ili \*.mp4 formatu, u nekoj od dimenzija u rasponu od 800x600px do 1920x1080px. Video fajlovi treba da budu obeleženi sa nazivima:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_PP.avi*

Sve fajlove arhivirati u jednu \*.zip ili \*.rar arhivu sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_PP*

Radove slati preko [WeTransfer](#) servisa profesorima i asistentu:

**Prof. dr Branislav Popkonstantinović**

E-mail: [dr.branislav.pop@gmail.com](mailto:dr.branislav.pop@gmail.com)

**Prof. dr Ratko Obradović**

E-mail: [ratkoobradovic@gmail.com](mailto:ratkoobradovic@gmail.com)

**Asistent Bojan Banjac**

Email: [bojan.b.mail@gmail.com](mailto:bojan.b.mail@gmail.com)

**Saradnik u nastavi Nenad Šunjka**

Email: [sunjkanenad@gmail.com](mailto:sunjkanenad@gmail.com)

U *subject* mejla upisati:

*EVK 2017 PREDMETNI PROJEKAT*

Tekst poruke:

*Poštovani,*

*Direktan link ka mom Predmetnom projektu naći ćete na adresi: (Link ka vašem projektu)*

*Srdačan pozdrav,*

*(Ime Prezime Broj Indeksa)*

Rok za predaju Predmetnog projekta je **15. jun do ponoći.**

**Nije dozvoljeno kašnjenje pri predaji radova!**

Novi Sad, 2.5.2015.

prof. dr Branislav Popkonstantinović  
prof. dr Ratko Obradović  
asistent Bojan Banjac  
saradnik u nastavi Nenad Šunjka

**Computer Graphics Chair**

