



## Katedra za animaciju u inženjerstvu

### ESTETIKA VIZUELNIH KOMUNIKACIJA

#### DRUGI PREDMETNI ZADATAK

#### OPIS ZADATKA

Uraditi digitalnu **studiju portreta** u programu za digitalno vajanje **Zbrush**. Potrebno je napraviti **portret kolege sa klase** ili **autoportret**, da bude što realističniji i približniji portretisanoj osobi. Kosa se može oblikovati u masama, nalik klasičnim skulptorskim tehnikama rada u glini.

Portret treba da bude prikazan kao **turntable video**. Teksture nisu neophodne. Rezultat treba da bude nalik prikazanim primerima:



<https://www.youtube.com/watch?v=Jl0jhllfY>



[https://www.youtube.com/watch?v=ihd8cteC\\_y4](https://www.youtube.com/watch?v=ihd8cteC_y4)

Preporuka je da rad na portretu ne počinjete od osnovnog geometrijskog oblika (kao što je lopta), nego od bazičnog modela glave niže rezolucije, sa već postavljenim ušima, konstrukcijom nosa, usta, očiju, čime se znatno ubrzava rad na izradi portreta.

Preporuka je da napravite *turntable* video direktno u programu *ZBrush*, koristeći *Movie > Turntable* opciju, sa predefinisanim podešavanjima od 180 slika, 25 fps.

## BODOVANJE

Boduje se (maksimum 20 bodova):

1. Kvalitet - 17 bodova
2. Prikaz - 3 boda

Kvalitet zavisi od ubedljivosti i realističnosti portreta, dobro prenesenim proporcijama i masama, utisku skeletalne konstrukcije, muskulature i kože, kao i pogođenosti karaktera portretisane osobe.

Prikaz se odnosi na kvalitet samog finalnog videa, koji mora biti jasan, dobro kadriran i dobro osvetljen.

NAPOMENA: Model sa realističnim materijalima i teksturama nije obavezan, ali može doneti do 3 dodatna boda. Poseban izazov za veštije u *Zbrush*-u može biti da dostignu kvalitet obrade iz ovog *time laps* videa: <https://www.youtube.com/watch?v=4lpdRhakwKU>.

## INSTRUKCIJE ZA PREDAJU RADOVA

Predaje se minimum 3 fajla:

- Radni fajl
- PDF
- *Turntable* video.

Napomena: Nepotpuni radovi poslani bez navedenih fajlova neće biti pregledani, ni bodovani.

Izrađen zadatak sačuvati kao *Zbrush Project* fajl, u verziju *Zbrush*-a 4R8 ili manjoj, u \*.zpr datoteci sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_DPZ.zpr*.

Izrađen pisani dokument sačuvati u \*.pdf datoteci sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_DPZ.pdf*.

PDF mora da sadrži:

1. Naslovna strana sa imenom, prezimenom i brojem indeksa studenta.
2. Kratki prikaz rada. Prikaz treba da sadrži bar jednu sliku portreta, opis ko je portretisan i koje su reference korišćenje.

3. Kratka metodologija rada. Potrebno je navesti koje su četke najčešće korišćene i za koju namenu. Metodologija rada treba da prikaže slike modela kako prolazi kroz osnovne faze rada, sa kratkim opisom tih faza, kao što su:
- postavljanje osnovnog oblika glave,
  - rad na licu,
  - rad na ušima,
  - rad na kosi,
  - izrada finalnih detalja.

Napomena: Radovi poslani bez potpunog PDF fajla neće biti pregledani, ni bodovani.

Video sačuvati u \*.avi ili \*.mp4 formatu, u minimalno 720p rezoluciji. Video fajlovi treba da budu obeleženi sa nazivima:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_DPZ.avi*

Sve fajlove arhivirati u jednu \*.zip ili \*.rar arhivu sa nazivom:

- *BrojIndeksa\_Ime\_Prezime\_EVK\_DPZ*

Radove slati preko [WeTransfer](#) servisa svim asistentima i profesorima:

<i>Prof. dr Branislav Popkonstantinović</i>	<a href="mailto:dr.branislav.pop@gmail.com">dr.branislav.pop@gmail.com</a>
<i>Prof. dr Ratko Obradović</i>	<a href="mailto:ratkoobradovic@gmail.com">ratkoobradovic@gmail.com</a>
<i>Saradnik u nastavi Nenad Šunjka</i>	<a href="mailto:sunjkanenad@gmail.com">sunjkanenad@gmail.com</a>
<i>Saradnik u nastavi Ivana Vasiljević</i>	<a href="mailto:ivanav145@gmail.com">ivanav145@gmail.com</a>

U *subject* meila upisati:

***EVK DRUGI PREDMETNI ZADATAK***

Tekst poruke:

*Poštovani,  
Direktan link ka mom Drugom predmetnom zadatku naći ćete na adresi:  
**Link ka vašem projektu***

*Srdačan pozdrav,  
(Ime Prezime Broj Indeksa)*

Rok za predaju Drugog predmetnog zadatka je **12. maj**.

**Nije dozvoljeno kašnjenje kod predaje radova!**

Novi Sad, 1.3.2018.

prof. dr Branislav Popkonstantinović  
prof. dr Ratko Obradović  
saradnik u nastavi Ivana Vasiljević  
saradnik u nastavi Nenad Šunjka

**Computer Graphics Chair**

