

## **2. HAPPY END (Relativno srećan kraj)**

Pratimo paralelno montirane priče – čoveka koji gleda film na televizoru i sam film (Titanik), ali u početku krijemo šta on zapravo radi i informaciju da se film prikazuje na televizoru u njegovoj sobi. Sve vreme se čuje fimska muzika (iz Titanika):

Debeo, maljav grubijan, u prekratkoj potkošulji i boksericama sa hiljadu zakrpa sedi u fotelji i bulji netremice u nešto. U ruci drži čašu sa pićem punu kockica leda, povremeno otpije iz nje. Pored njegovih nogu leži mršav pas i dosađuje se. I čovek i pas su pomalo groteskni sa ponekim naturalističkim detaljom: kurje oko, slina koja curi i sl.

Brod na pučini – na brodu je natpis TITANIC. Čuje se brodska sirena.

Grubijan i dalje bulji, pas leži pored njega.

Titanik na pučini, oko broda kruže morski psi.

Grubijan i dalje bulji, pas leži pored njega. Grubijan pogleda u psa, na trenutak mu se učini da ima glavu morskog psa pa ga čušne. Onda se ponovo udubi u film. Psu nije jasno šta ga je snašlo.

Paluba Titanika – na palubi stoje mladić i devojka. Onda se poljube.

Grubijan i dalje bulji, pas leži pored njega. Grubijanu se otme jedna suza. Negde u blizini počinje da zuji komarac.

Paluba Titanika – mladić pridržava devojku koja stoji na pramcu broda (parafraza najčuvenije scene iz filma).

Grubijan i dalje bulji, pas leži pored njega. Grubijan šmrca, suze teku, a komarac je sve glasniji. Odjednom, grubijan zgrabi psa za rep i raspali njim po podu (kao muholovkom). Komarac umukne, a pas razbijeno koluta očima. (U čitavoj akciji grubijan ne skida oči sa filma.)

Titanik na pučini – vidi se kako se brodu približava ogromna ledena santa.

Grubijan i dalje bulji, pas se vrati na staro mesto. Grubijan već otvoreno jeca – kad krene da otpije iz čaše ugleda led u njoj. Led ga razbesni pa dograbi psa za vrat – pas zine, a on mu saspe led iz čaše u usta. Pas iskolači oči i iznenađeno proguta ledene kockice.

Titanik polako tone u more.

Grubijan i dalje bulji, sad već rida. Pas uplašeno skoči i pobegne pa se sklupča u čošku sobe.

Grubijan se baci na zemlju i lupa šakama po podu – očajan je. Kadar se proširi tako da se vidi i televizor na kojem Titanik i dalje tone dok se na ekranu polako pojavljuje natpis THE END.

Kad Titanik potpuno potone odnekud odjekne aplauz. Grubijan se ukoči na podu – nije mu jasno šta se dešava. Onda se besno okrene i pogleda u čošak u kojem je pas, ali pas samo leži i uplašeno gleda u njega. Grubijan se okrene na drugu stranu i ostane zabezenut – iza njegovih leđa desetak iskeženih zlatnih ribica priljubljenih uz akvarijumsko staklo fanatično aplaudiraju perajima. Na akvarijumu se vidi odraz slike sa televizora – obrnuti THE END.