



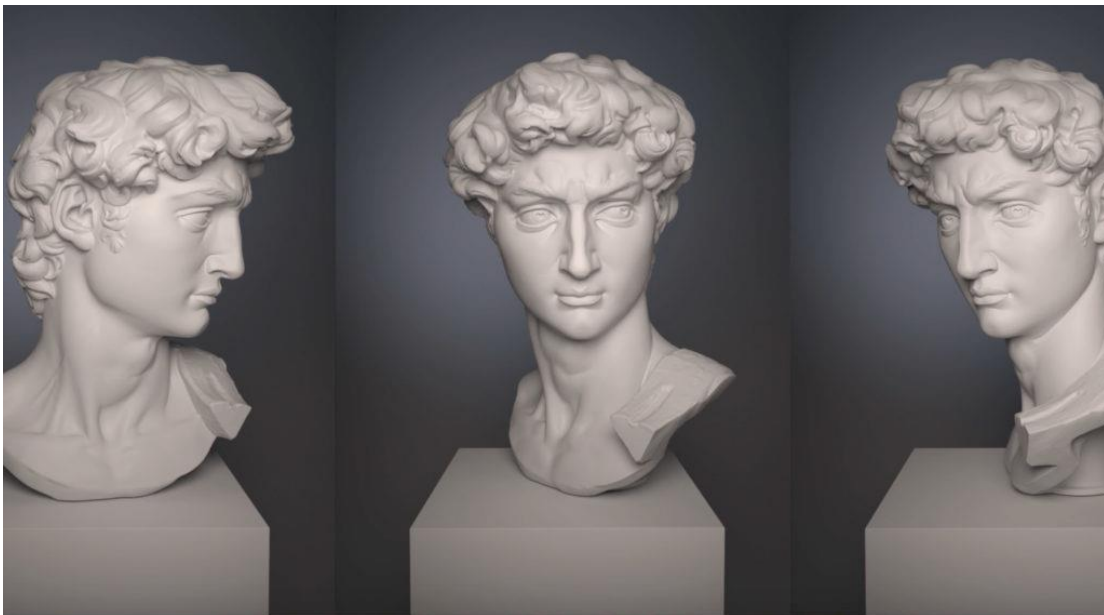
Katedra za animaciju u inženjerstvu

Dizajn tekstura i svetla

školska 2020/2021.

Drugi predmetni zadatak

Osvetljavanje skulpture korišćenjem različitih tipova izvora svetla

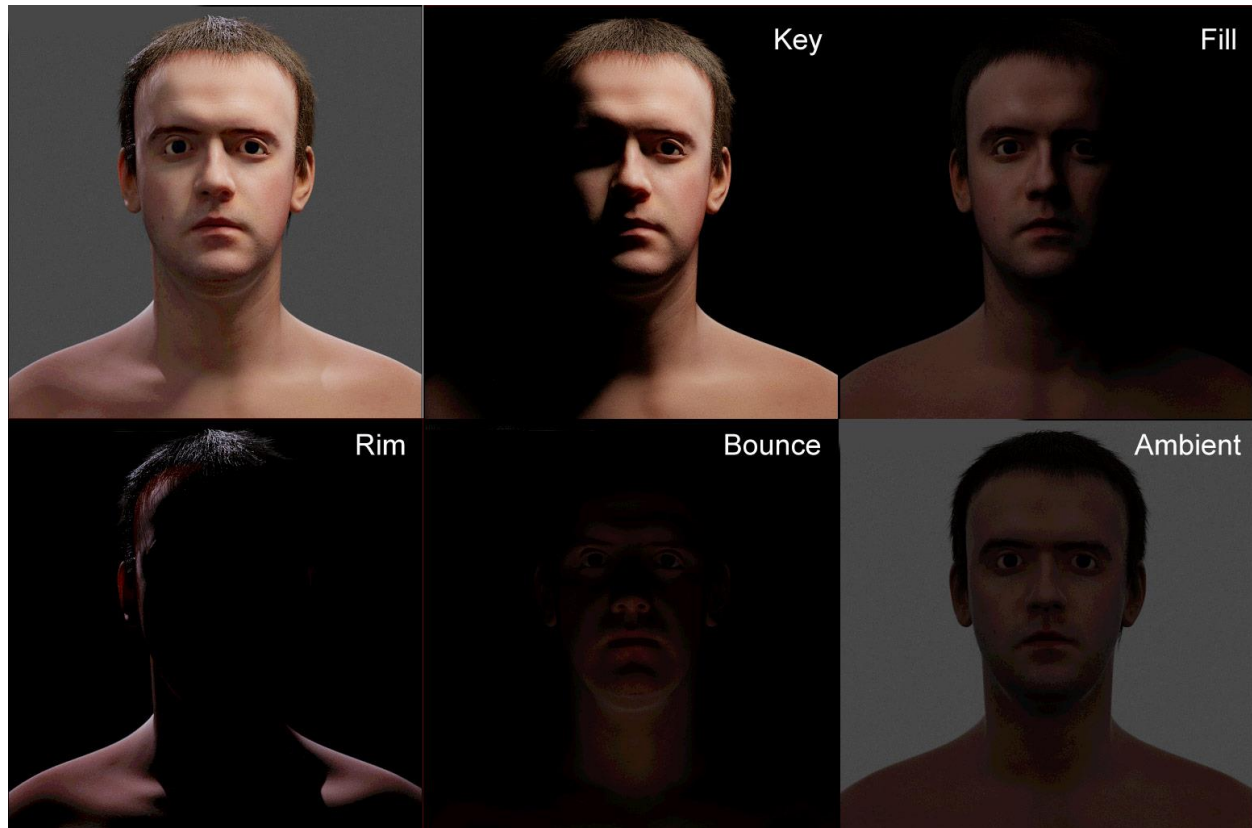


Po ugledu na primere urađene na vežbama i uz korišćenje *Three Point Light* tehnike osvetljenja karaktera osvetliti skulpturu koju možete preuzeti sa linka: <http://www.racunarska-grafika.com/index.php/predmeti/igodina/dts> .

Kroz kratku diskusiju opisati sopstvena zapažanja i kako se, u zavisnosti od promene oblika i tipa izvora svetla, kao i promene osnovnih parametara, kao što su udaljenost, pozicija u odnosu na karaktera (ugao) i intenzitet izvora svetla, menja pozicija i mekoća senki. Opisati i kako navedene promene utiču na dramtizaciju scene koja se prikazuje posmatračima i da li dobro osvetljena scena može dati vizuelno više informacija nego tekst.

Primere osvetljenja karaktera možete pogledati na sledećem linkovima, kao i na slici 2:

- <https://chrisbrejon.com/cg-cinematography/chapter-8-5-character-lighting/> ,
- <https://3dtotal.com/news/inspiration/10-top-tips-for-lighting-and-presenting-your-sculpts-by-james-w-cain-zbrush-hair#article-if-youve-spent-the-past-few-days-weeks> ,
- <https://tubularinsights.com/three-point-lighting-technique/> .



Slika 2. Primeri osvetljenja karaktera u filmu

× **Forma predaje:**

1. *.max* datoteke čuvati u verziji koja se može otvoriti uz pomoć *3ds Max-a 2019*
2. Renderovane slike pojedinačnih tipova osvetljenja skulpture snimljene u *.jpg* formatu
3. Datoteke sa zadatkom, slikama i *.pdf* datoteku sa dokumentacijom arhivirati u jednu *.zip* arhivu sa nazivom: **brojIndeksa_Ime_Prezime_DTS_DPZ**, upotrebom nekih od standardnih alata (*WinZip*, *WinRAR*, *7-Zip* i sl.)

- × Radove slati isključivo preko **WeTransfera**: <https://www.wetransfer.com/>
svim asistentima i profesorima:

prof dr Ratko Obradović	ratkoobradovic@gmail.com
docent dr Igor Kekeljević	igor.kekeljevic@gmail.com
Ivana Vasiljević	ivanav145@gmail.com
Filip Mirčeski	mirceski.filip95@gmail.com
Nikola Milinković	nikolamilinkovic97@gmail.com

- × U *subject* meila upisati: **DTS Drugi predmetni zadatak**

- × Tekst poruke:

Poštovani,

Direktan link ka mom *Drugom predmetnom zadatku* naći ćete na adresi: ([Link ka vašem projektu](#))

Srdačan pozdrav,

(Ime Prezime Broj Indeksa).

× **Rok za predaju *Drugog predmetnog zadatka* je 23. maj 2021. do ponoći.**

Studenti koji ne pošalju rad u zadatom roku, moraće ponovo da slušaju predmet sledeće školske godine.

× Molimo studente da radove pošalju na vreme!

Novi Sad, 08.04.2021.

prof. dr Ratko Obradović
docent dr Igor Kekeljević
asistent Ivana Vasiljević
asistent Filip Mirčeski
saradnik u nastavi Nikola Milinković

Computer Graphics Chair

